

學美·美學 - 校園美感設計實踐計畫

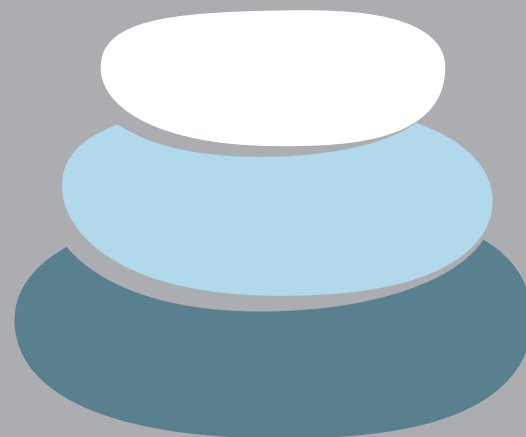
山海石小學堂

國立東華大學附設實驗國民小學

班級教室改造

空間使用說明手冊

Mountain, Sea and Stone Elementary School



CONTENT

目錄

1. 整體空間介紹	02
2. 功能介紹	13
3. 現況建議	24
4. 設計團隊	30

1

整體空間介紹

設計概念

CONCEPT

像家一樣舒適、可以自在學習的空間

隨著課綱改變，教師、學生與教室的互動關係也逐漸發生變化，加上數位科技的快速發展，教學方式也變得更加多元有彈性，故教室的空間規劃更要多點「可靈活變化的軟性元素」，讓教室不再是單純授課、硬梆梆的場域。



融入花蓮在地特色

「教室是巍峨中央山脈的延伸，教室是航向太平洋的起點」以花蓮的「山、海、石」為主題發想，將自然地貌意象融入空間設計，彷彿將花蓮豐沛的生命能量導入水泥構築起的教室裡，打破空間的物理隔閡，拓寬學生們的學習視野。



色彩計畫

COLOR METHOD



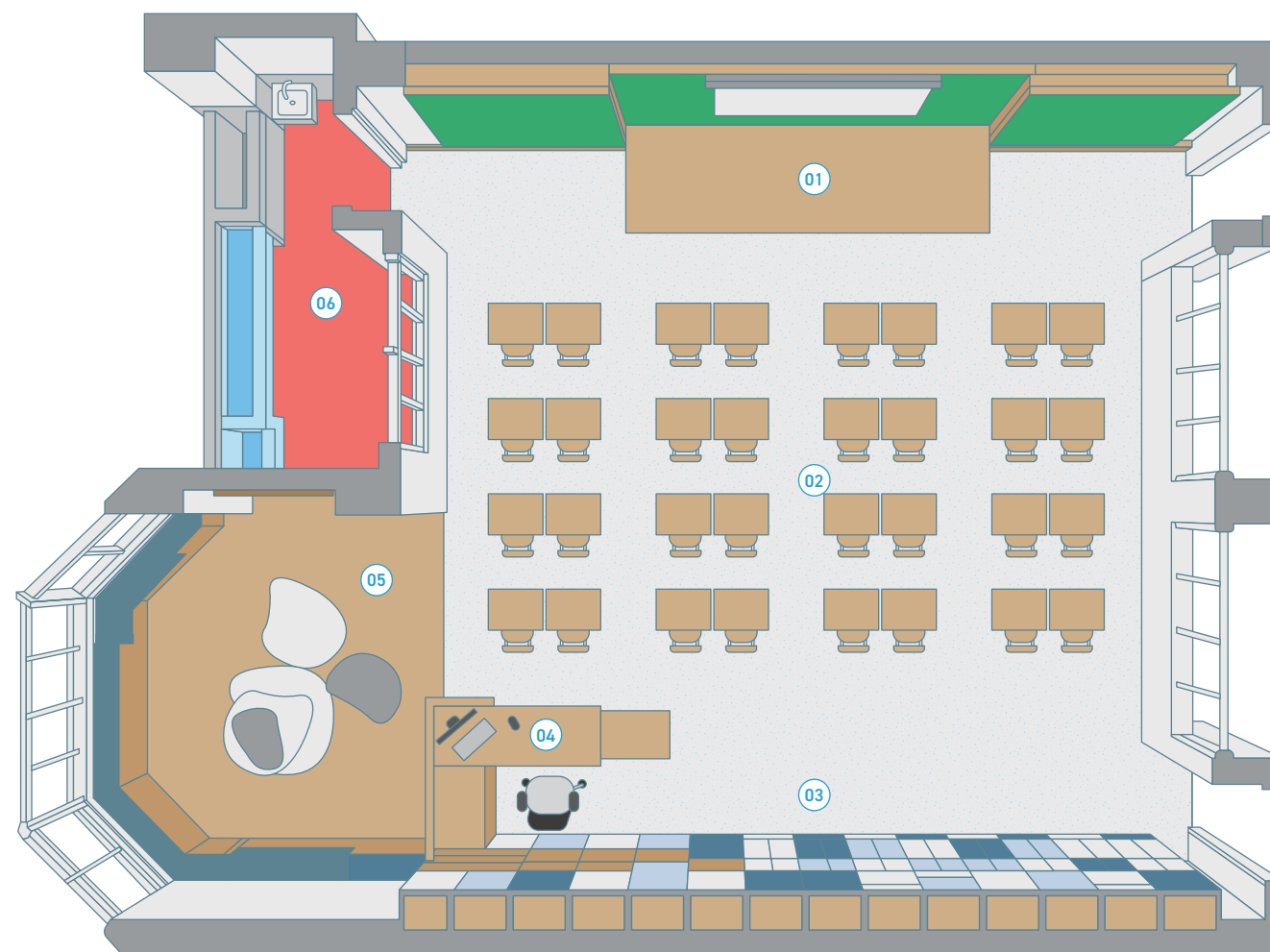
花蓮 —— 山、海、石

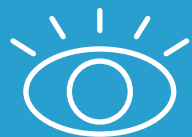
以象徵「山、海、石」的大地系色彩為整體空間定調，三個低彩度顏色的應用比例均衡，營造教室穩定、舒適、平靜的氛圍；將明亮的色彩點綴交給師生們自由發揮，創造人與空間的對話與互動。

整體空間平面圖

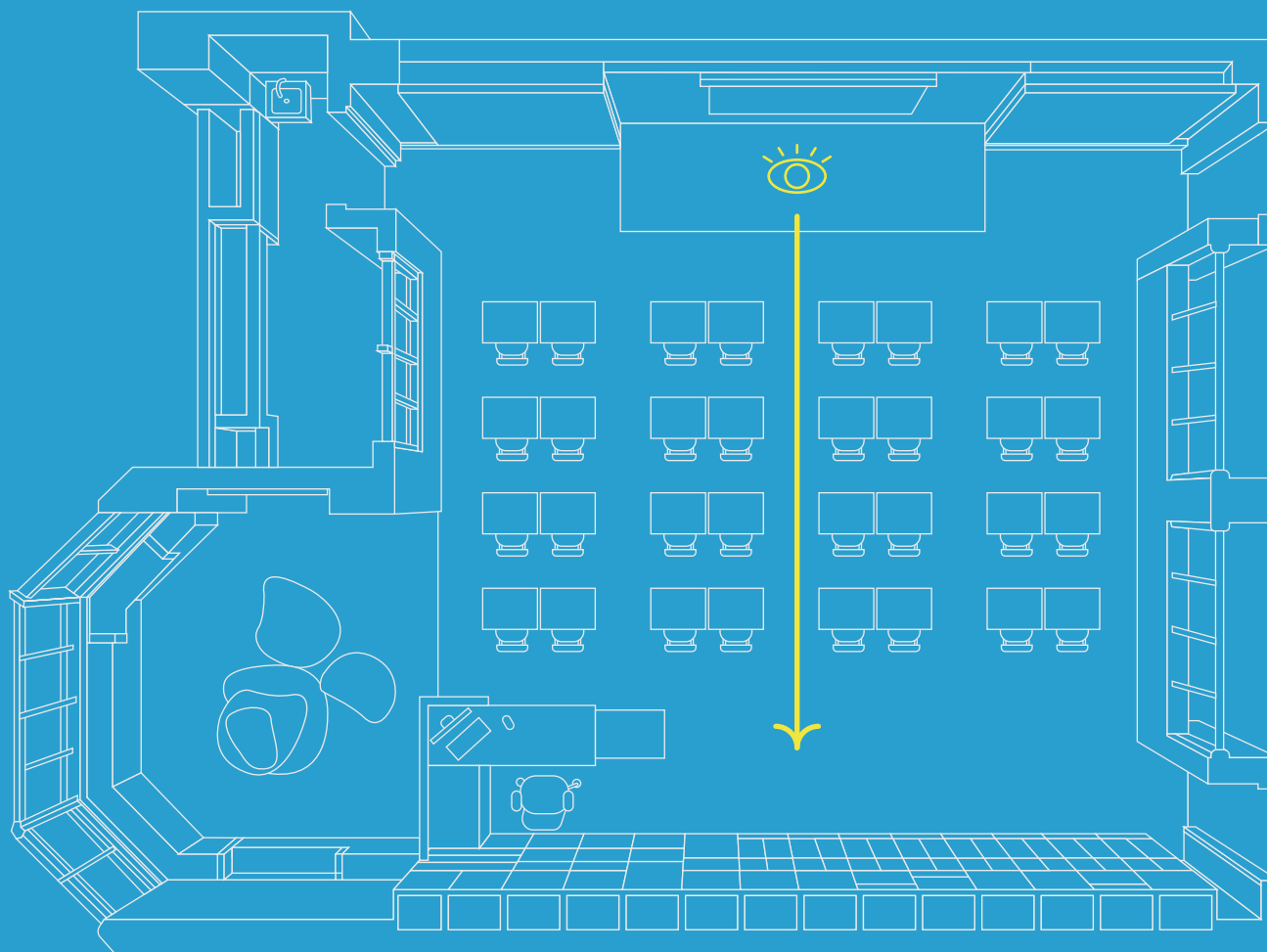
SITE PLAN

- 01 黑板
- 02 學生桌椅
- 03 後方收納區
- 04 老師座位
- 05 圖書角
- 06 陽台



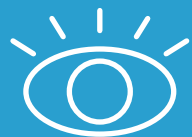


由教室前方
往後看原貌圖





整體空間導入花蓮－山、海、石的色彩意象。



由教室後方
往黑板方向





圖書腳

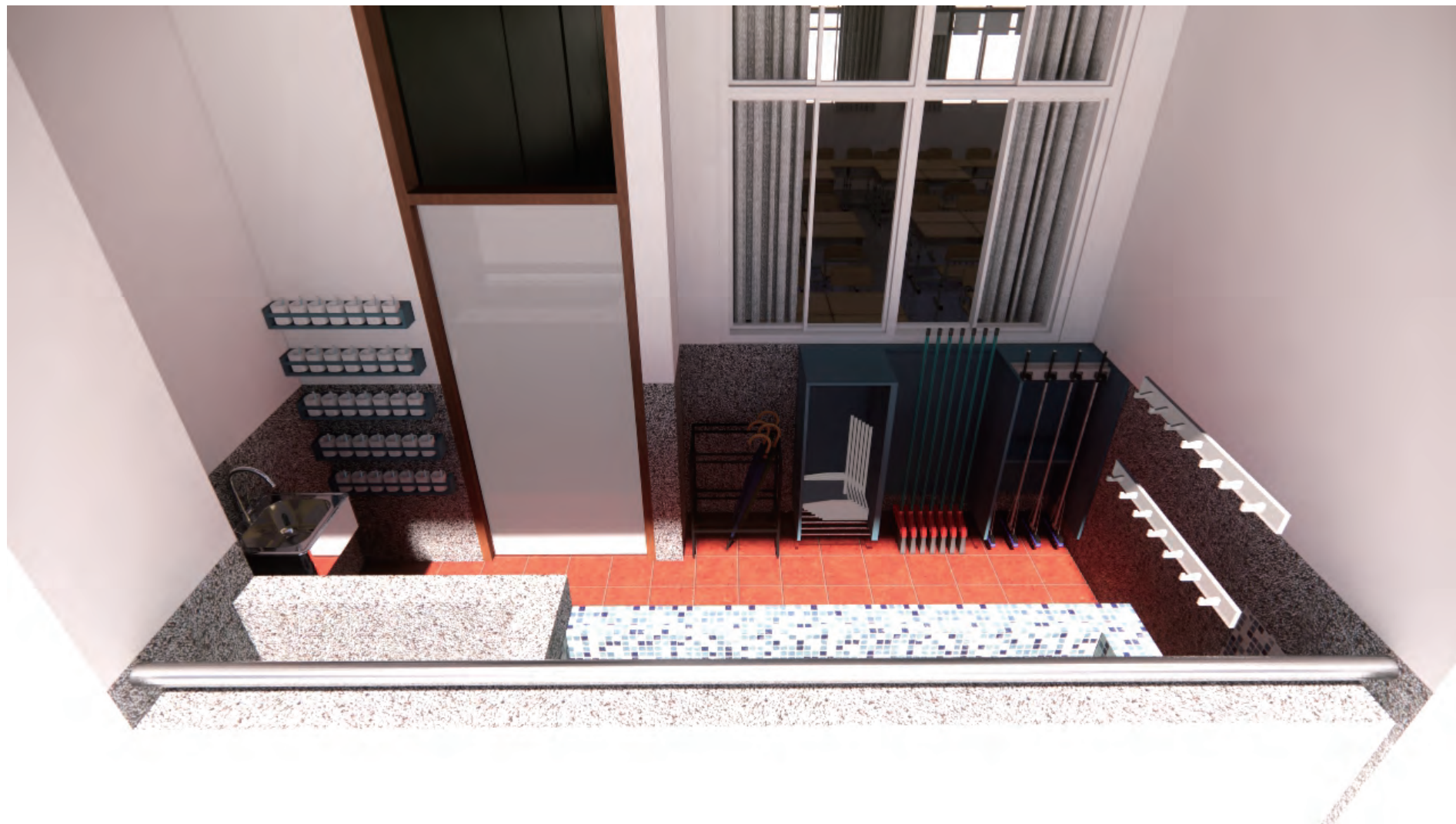
將海邊堆砌的石頭意象
化為圖書腳的軟墊。





老師座位

陽台



2

功能介紹

黑板篇 BLACKBOARD WALL

自由的在黑板書寫繪畫，讓小朋友的創意有更多發揮的空間。

01 黑板牆

將原本每間教室都會有的小黑板放大成整面的黑板牆。牆面為鐵板上黑板漆，保有黑板功能外，亦可吸磁。增加了書寫空間及展示、收納功能。

可以增加老師上課使用的面積，增加教學的靈活度。小朋友們也有更多空間能發揮創意的可能性。



02 收納空間

黑板兩側的滑門打開就是整面的收納櫃，可以收納折疊式講桌與上課教材。可依課程內容快速進行調整，增加更多的收納空間與便利性。



桌椅篇 DESK & CHAIR

適合每個小朋友的桌椅，座的舒適
學習也更有效率。

可調式課桌椅，八種不同高度，適合所有的使用者。調整螺絲為不生銹螺絲，永久耐用。共3個掛勾，1個在左，2個在右，可承受10公斤的書包。



後方收納櫃篇 STORAGE CABINET

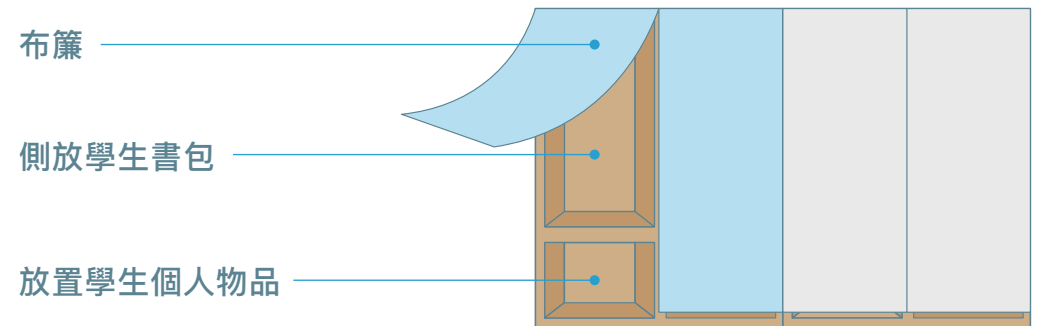
看見花蓮的山海石融入日常，書包也有專屬的空間。

01

書包收納

空間融入了花蓮「山海石」的色彩意象，整體清新明亮。規劃了書包的收納空間，課堂上不在因為各式各樣的書包隨意擺放而佔滿動線，難以走動。

每個人的分到的空間都有兩層，上層可以放書包，下方有另一個格子可以放私人用品。布簾蓋上讓空間充滿一致的秩序感與美感。





02

其他收納空間

除了書包的收納空間，也規劃了各式大大小小的格子，能有效的運用更多空間幫助收納教具、雜物、書本等物品。



圖書角篇 READING CORNER

教室裡最舒服的一角，躺在石頭形狀的抱枕上、閱讀與玩耍。

01

意象融入

將堆疊石頭的意象化具象化為舒適的軟墊，可以用最舒服的姿勢躺在上面、盡情閱讀。

02

書本收納

整齊的書櫃環繞，能分類並有效率的收納書籍。



03 好書推薦 & 陳列

洞洞板的木牆能放置老師推薦的好書，也能依照需求展示學生的作品。



陽台篇 BALCONY

掃具、垃圾桶的存放空間也可清爽乾淨不討人厭。牙刷、漱口杯也有自己的空間。

01

掃除用具

清楚劃分各自的擺放空間，掃把、拖把、畚箕、抹布都有屬於自己的家，不能放錯。

02

垃圾與回收整理

垃圾與回收分類也在陽台進行，也和掃具一樣有自己的空間，做好分類，千萬別丟錯。





03

學生盥洗用品

牙刷與漱口杯的專屬架子，刷完牙後隨手放到定位上，在空氣對流的陽台自然乾燥。

老師座位篇 TEACHER'S DESK

老師的座位不在給人嚴肅的氛圍，
今天也一起來跟老師討論作業吧！

01

工作空間

老師擁有更大更舒適的工作空間，
後方的收納櫃也能分類與存放各式
教材、文件資料。

02

學生相談區

桌面有收縮功能，有更多的空間可
以應用，方便與學生進行討論、課
後輔導。



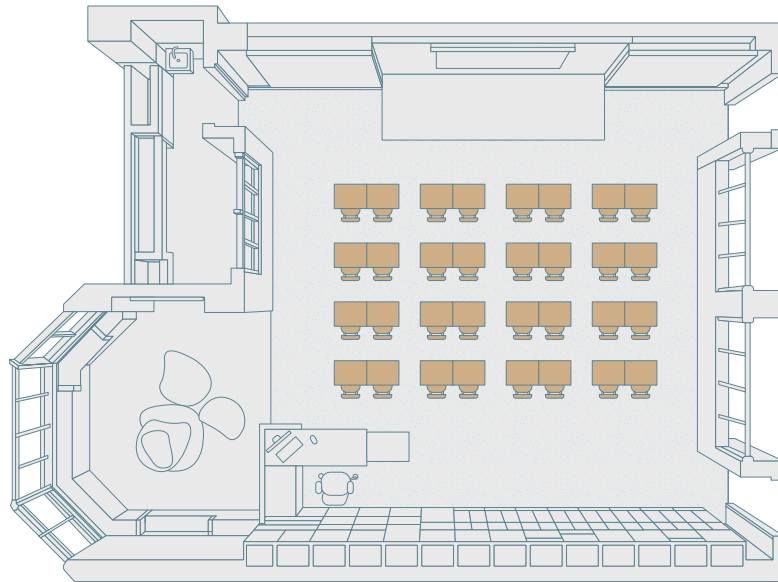
3

現況建議

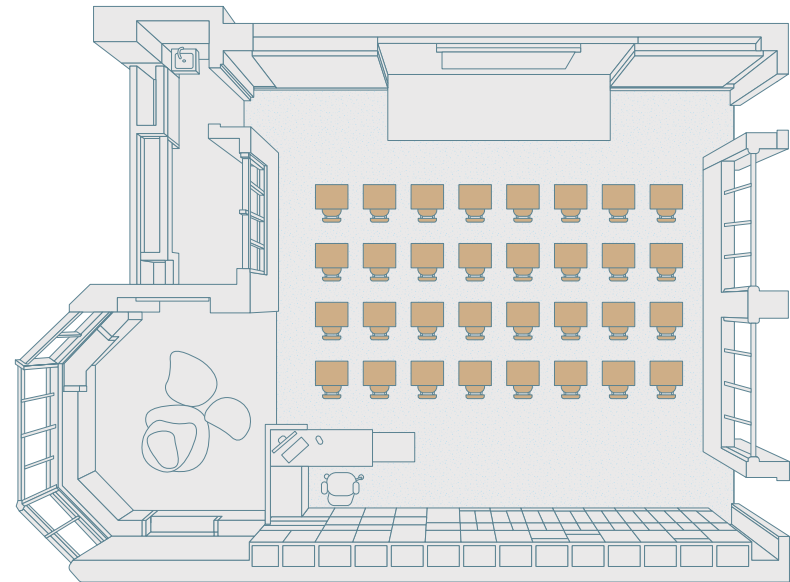
桌椅排列方式

CLASS ARRANGEMENT

01 一般上課型

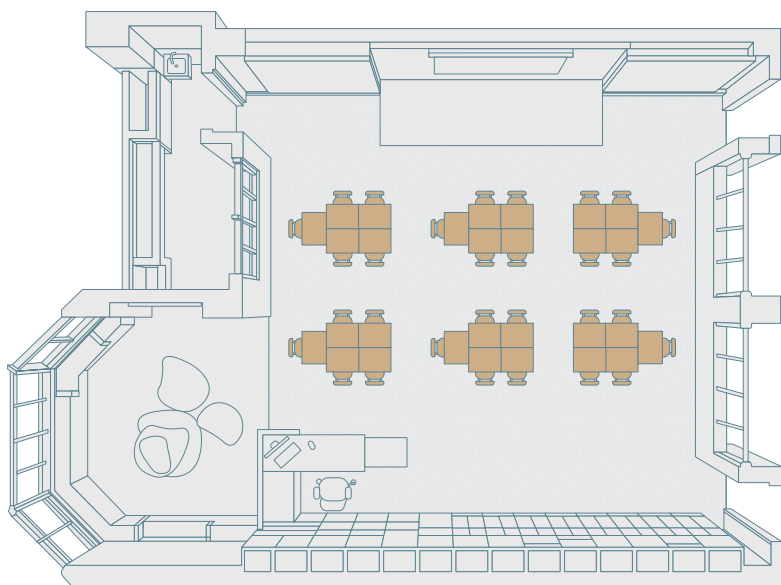


02 考試型



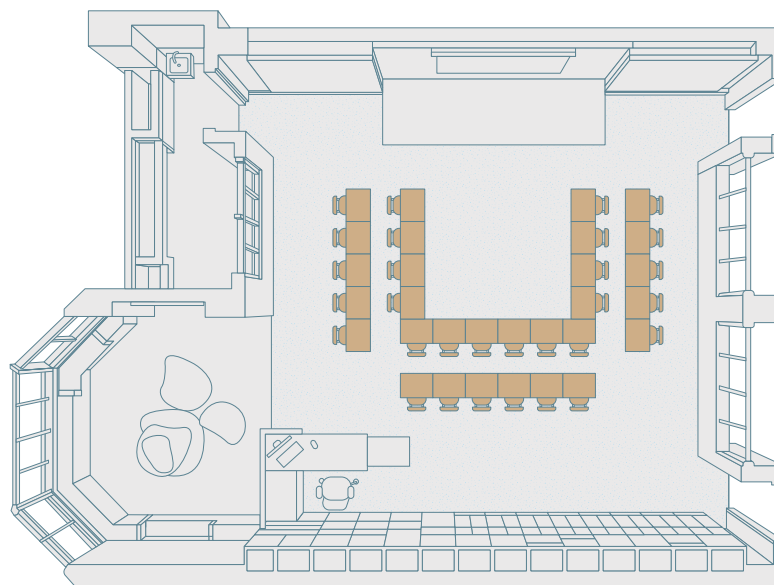
1 組課桌椅

03 分組討論型

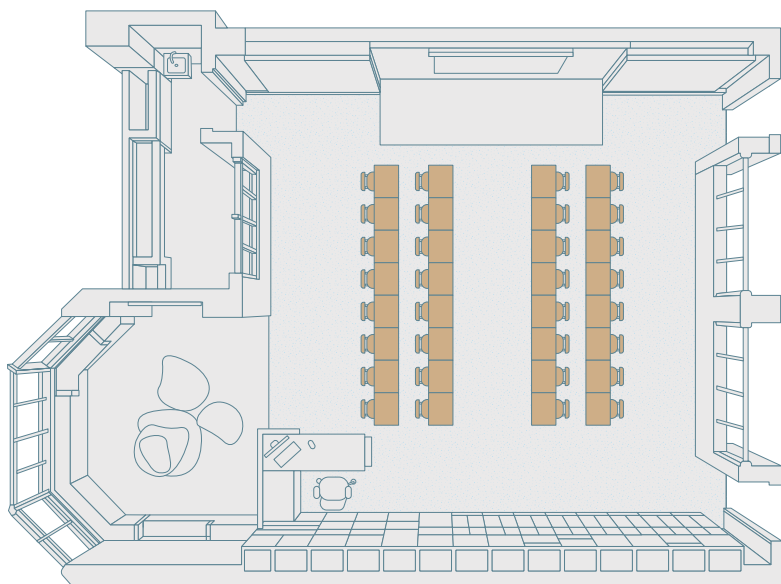


1 組課桌椅

04 U 字型



05 伸展台型



教室現況建議

SUGGESTIONS FOR CLASSROOM

01

牆面使用建議

盡可能保持牆面乾淨，可以思考哪些張貼的海報、文件是可以替換下來的，只需保留必要資料即可。視線可以更快速的找到需要的資訊，也能減少視覺的干擾，讓小朋友在學習時不容易分心。

多善用圖書角的洞洞板牆面，進行展示。張貼海報與學生作品時建議不要隨意傾斜，讓他們維持同一方向，會讓整體空間看起來更美觀、更有秩序。



02

收納建議

建議將不會使用到的物品系統化的收到後方收納區並進行分類，好的工作與學習環境都需要減少周遭帶來的干擾，才能專心投入。

可以添加收納小物來幫助分類，顏色建議使用與空間同色系或白色。只要經過適當的整理，收納櫃也會變成是教室中精彩的風景。





設計團隊

無有·設計

WOOYO DESIGN



ABOUT WOOYO

無有取自老子的世界觀思想。

無與有為萬物根本，相倚相伏進而生生不息；

進而在設計上追求無隅、希聲、無形與無名也。

無有概念發想於2009年紐約，

以東方哲理為體,西方技術制度為用，成立於台北，

提供跨領域整合性的服務。

無有擅長虛實整合，跨界融合。

無有設計以整體品牌規劃、視覺形象、多媒體制作、

網頁與平面設計，

為客戶創造價值賦予活力。

無有建築於實體上則以建築、室內、照明與傢飾設計，

搭配藝術裝置形塑空間樣貌，提升生命品質。



張智舜 LEon Chang

創意設計總監

NYIT 紐約理工

Communication Arts 碩士

經歷

蘋果日報 新北市突發記者

News 98 台北市政線記者

UNICEF聯合國兒童基金會

約聘網頁設計師

NYIT 助教

Freelance Designer (NYC)

Cool雜誌特約紐約藝文撰稿

態度：音樂創作世代「態度」計劃 作者

幸福胖卡微創業 共同作者

世新大學印傳系 講師

