

黑生起司
HEY SHENG

Design Movement On Campus

CONCENTRIC
CHILDLIKE INNOCENCE
同心・童心



www.heysheng.com.tw

Design Movement On Campus

台灣校園變身美感場域！
2020「學美・美學」計畫以設計力改造學校空間

全國 **260** 所學校申請
遴選 **25** 所成為場域改造校園
精選 **20** 組團隊設計改造

#學美美學 #教育部
#TDRI #台灣設計研究院
#新竹市北門國小
#黑生起司創造股份有限公司
#HEYSHENG #黑生起司
#ViICHENDESIGN
#美感 #設計 #design #減法設計
#圖片提供台灣設計研究院

CONCENTRIC CHILDLIKE INNOCENCE 同心・童心

新竹市北門國小

改造標的位於新竹北門國小，學園裡 87 年的老建築「同心堂」內，原空間的使用機能已無法滿足現況的使用需求。除有光線昏暗、舞台高度太高、空間需求太小、機電管線雜亂等問題，空間規劃不符合現況的使用需求。因此，設計團隊以「校園博物館」為概念，將禮堂打造為「兒童探索基地」。

場域 新竹市北門國小 • • 設計 黑生起司創造股份有限公司 • •

空間規劃不符合現況

光線昏暗

舞台太高太小

空間使用受限

機電管線雜亂

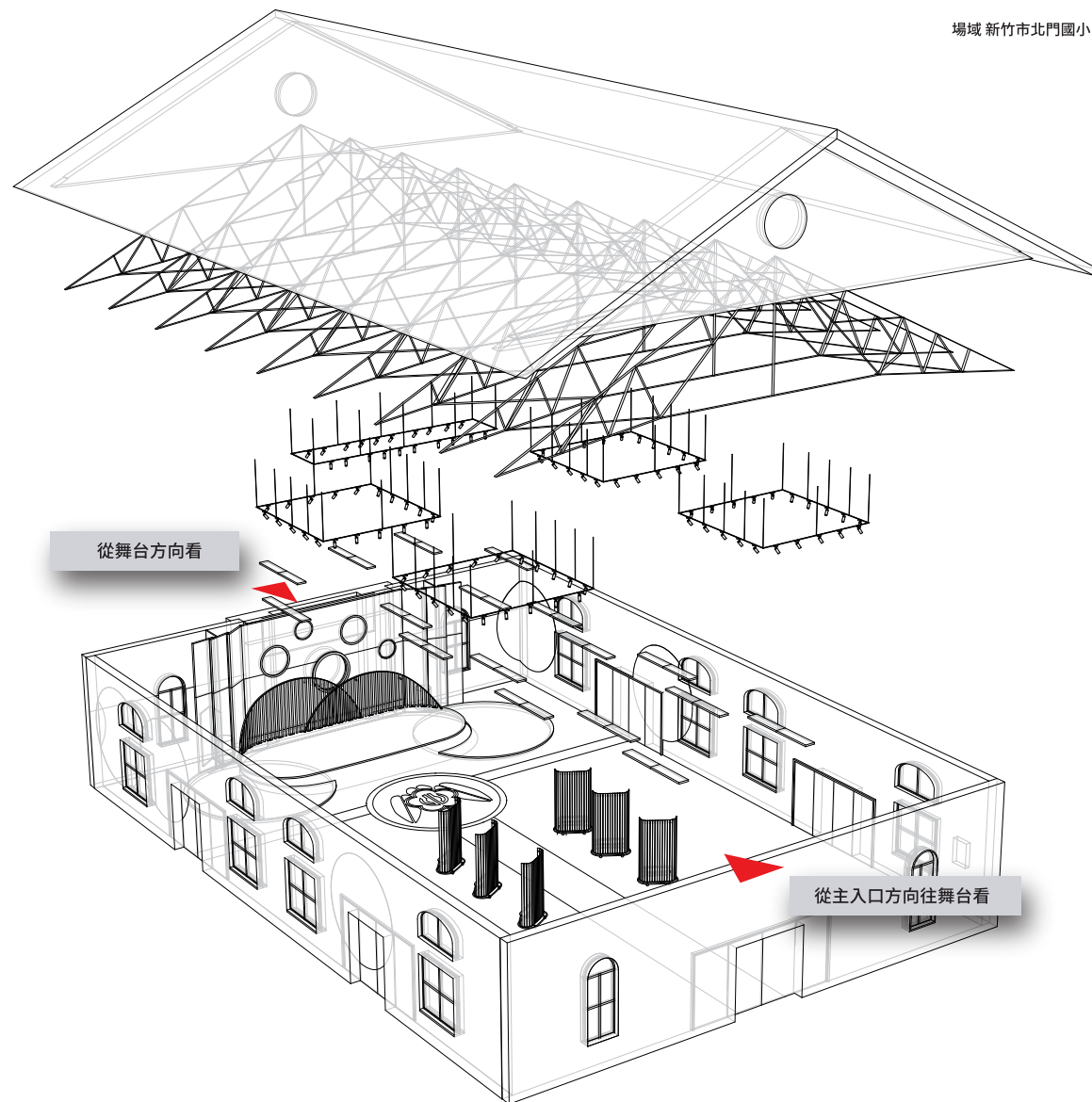
www.heysting.com.tw

CONCENTRIC CHILDLIKE INNOCENCE 同心・童心

新竹市北門國小

期待北門國小以歷史「同心」
創造「童心」舞台

設計團隊以高明度的色彩刺激學生的視覺體驗，並重新打造了表演舞台，規劃多功能使用的展示坐具，滿足空間中不同的使用情境，讓這個空間充滿了無限的可能性。



▶ 從主入口方向往舞台看

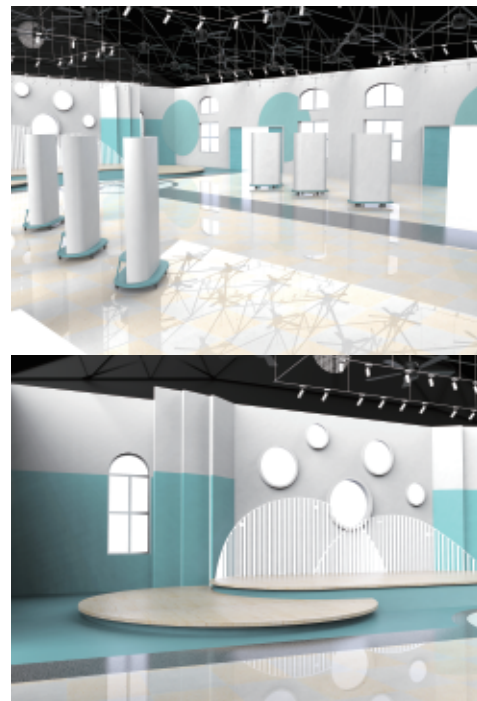
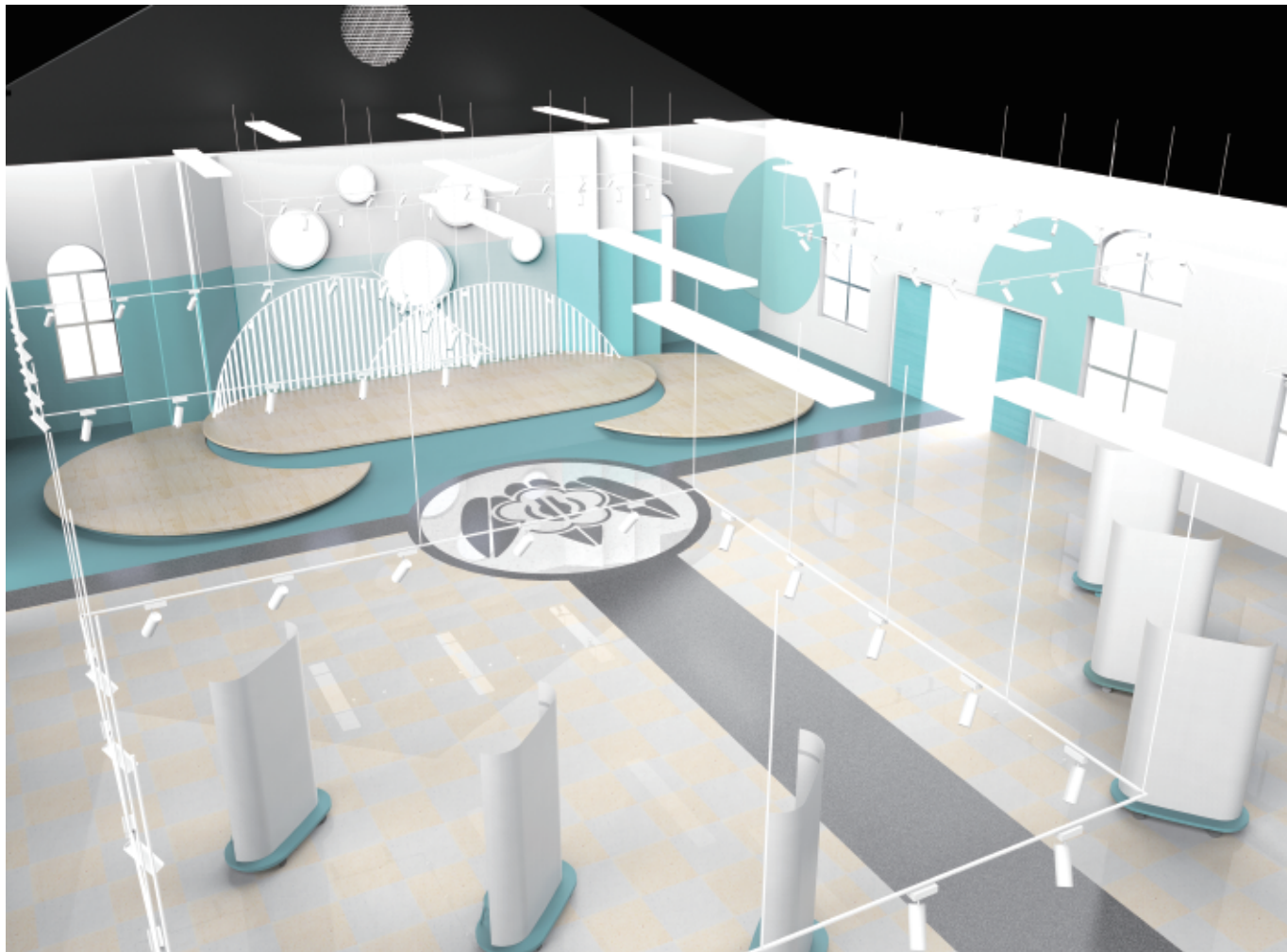


www.heysheng.com.tw

從舞台方向看



www.heysteng.com.tw



www.heystheng.com.tw

CONCENTRIC
CHILDLIKE INNOCENCE
同心・童心

新竹市北門國小

Design Movement On Campus



環境色彩計劃、機能收納空間、展示設計、表演舞台設計、空間照明規劃，運用美學與實驗性創造出讓小朋友產生創意的環境



COLOR SCHEME

環境色彩計劃

04



STORAGE SPACE

機能收納空間

02

03

MOBILE DISPLAY BOARD

展示設計



01

STAGE DESIGN

表演舞台設計



LIGHTING PLANNING

空間照明規劃

05

IN FIVE DESIGN

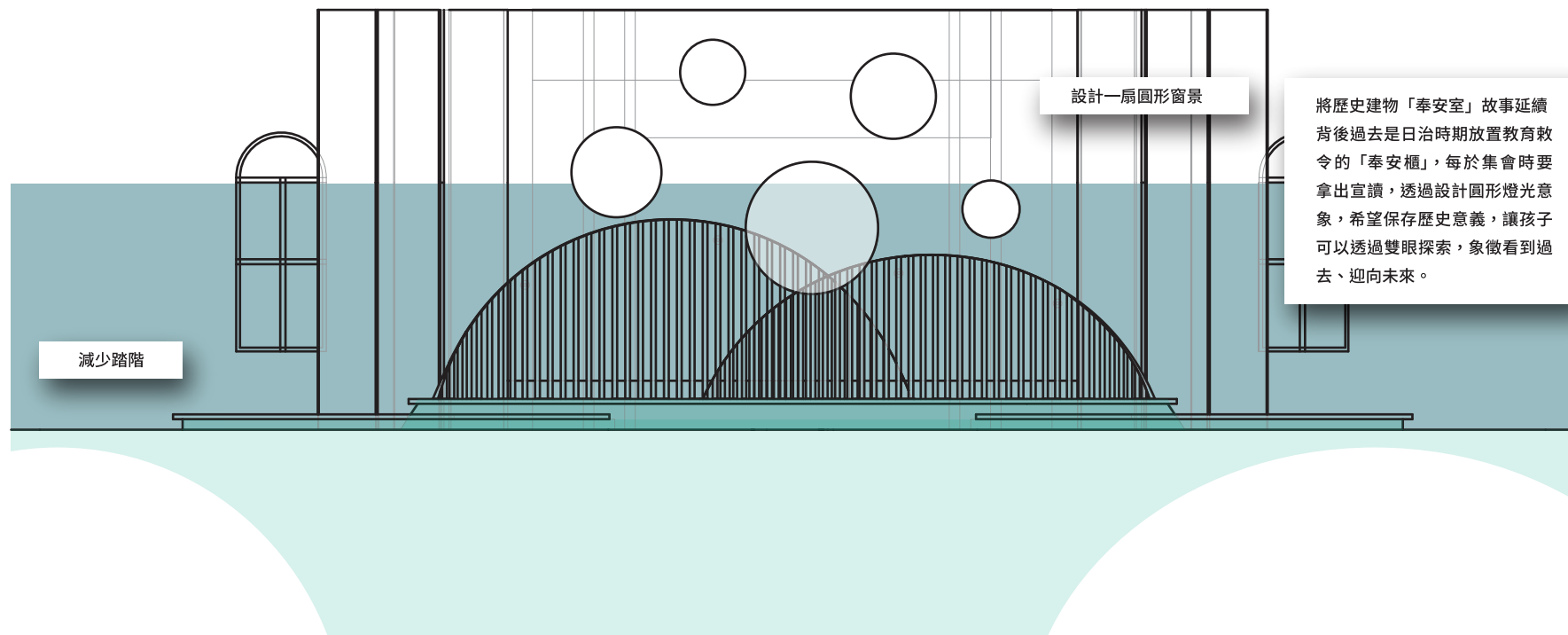
01

STAGE-DESIGN 表演舞台設計



01

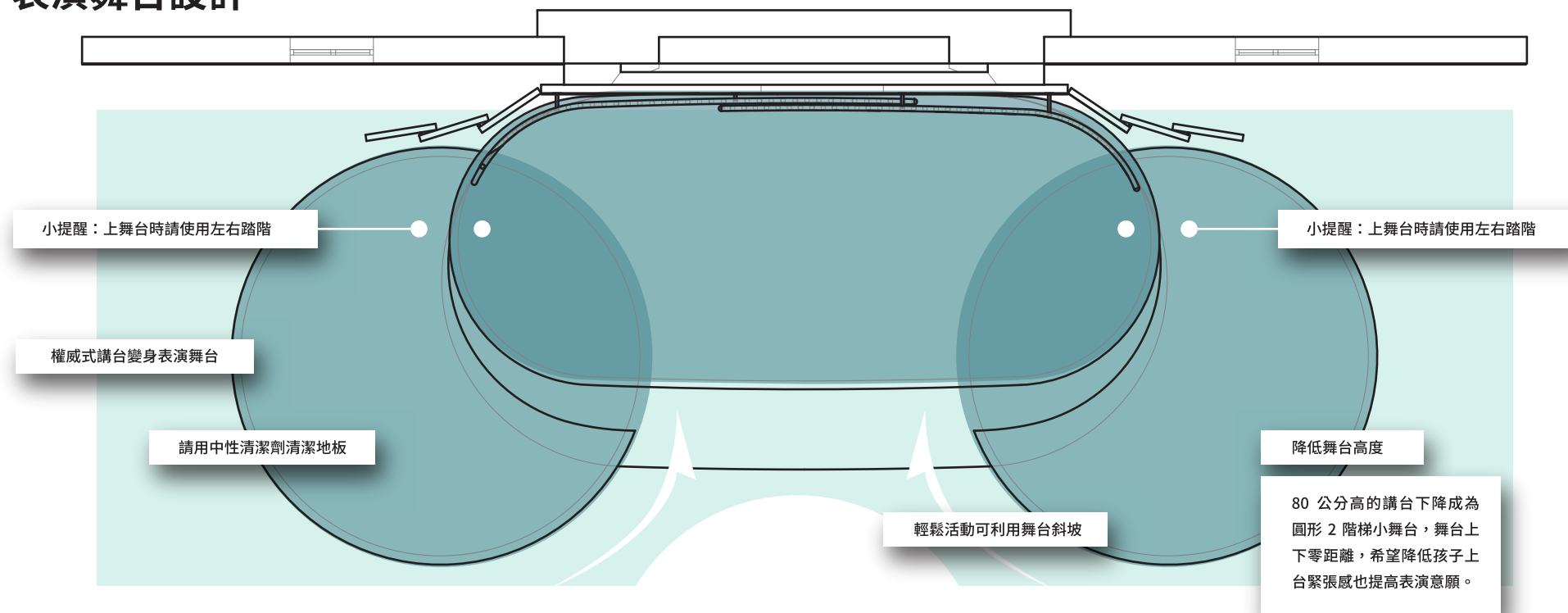
STAGE DESIGN 表演舞台設計



01

STAGE DESIGN

表演舞台設計



01

STAGE DESIGN

表演舞台設計



01

STAGE DESIGN 表演舞台設計



02

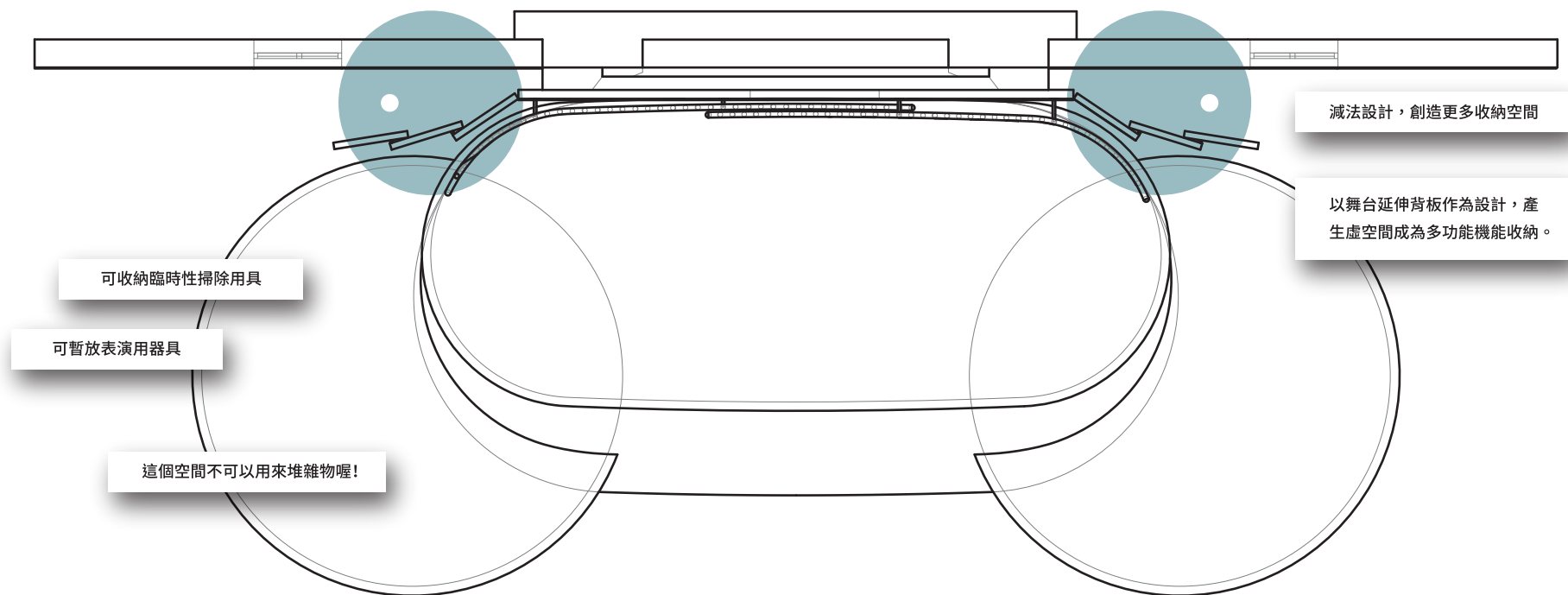
STORAGE SPACE

機能收納空間



02

STORAGE SPACE 機能收納空間



02

STORAGE SPACE

機能收納空間



03

MOBILE DISPLAY BOARD 展示設計

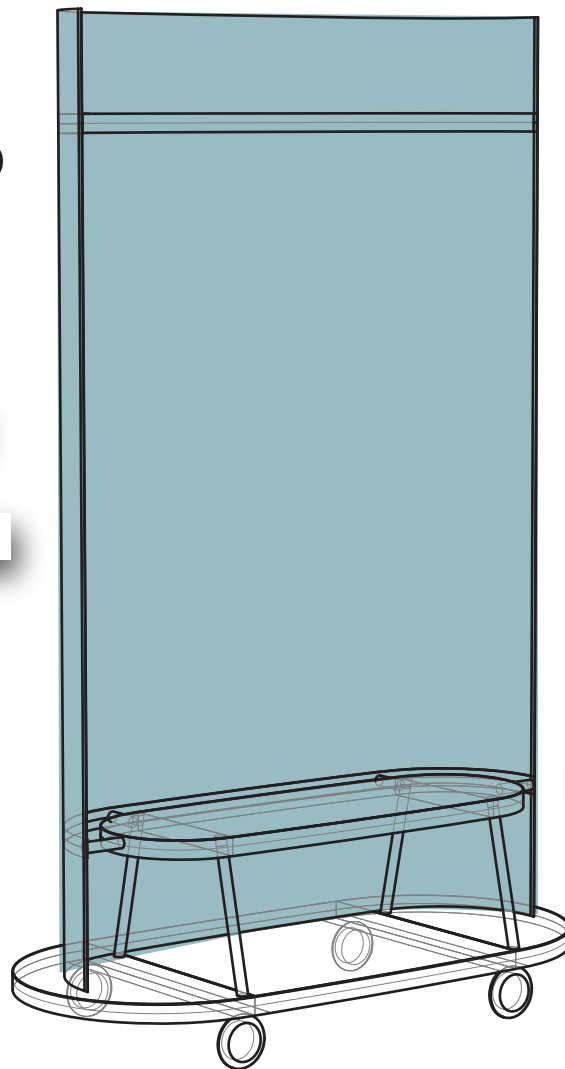


03

MOBILE DISPLAY BOARD 展示設計

以整體規劃設計 移動式展示架結合坐具

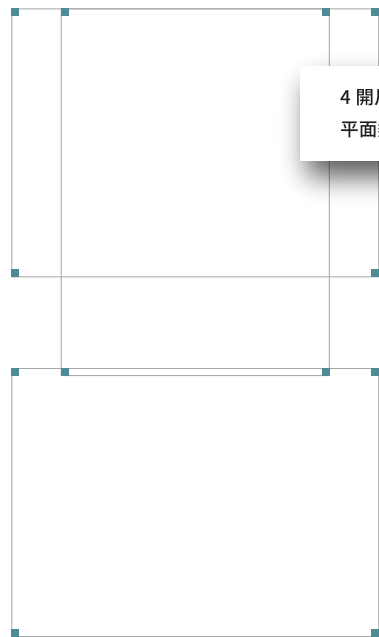
展示架可隨意移動 禮堂變身展示空間



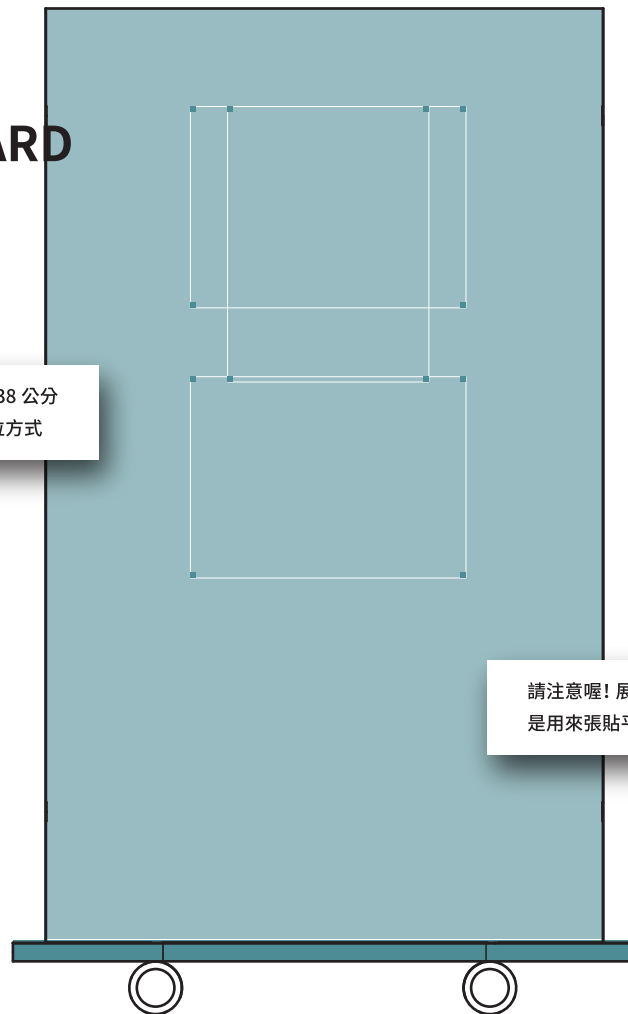
坐具提供暫放空間，減少外部滯留桌椅

03

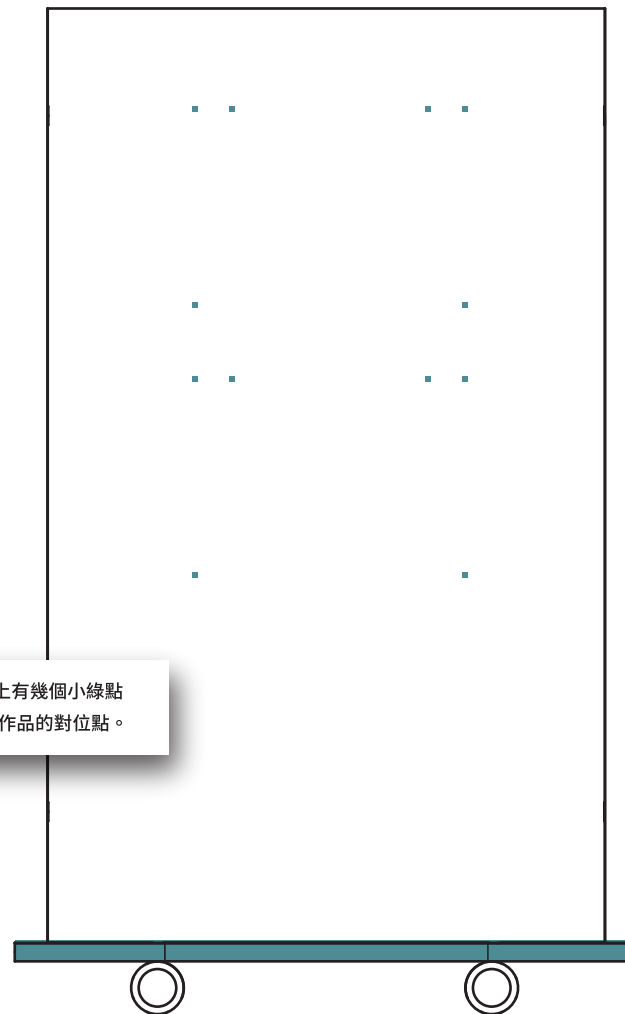
MOBILE DISPLAY BOARD 展示設計



4 開尺寸 52 公分 x 38 公分
平面類作品展示定位方式

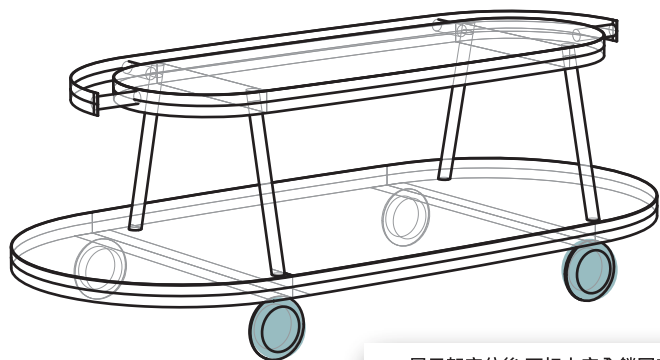


請注意喔！展示版上有幾個小綠點
是用來張貼平面類作品的對位點。



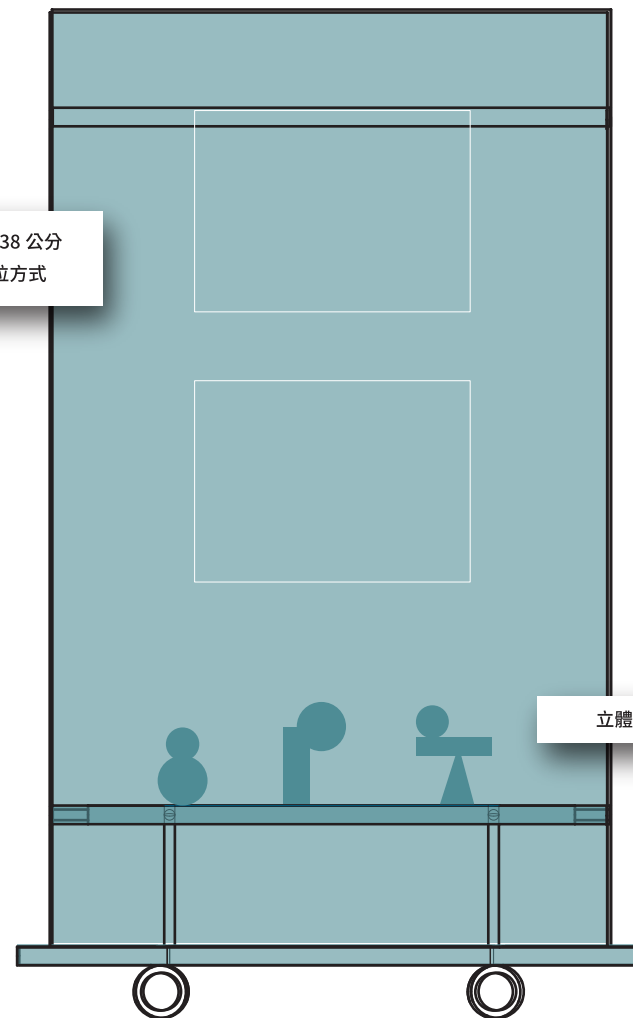
03

MOBILE DISPLAY BOARD 展示設計



展示架定位後 可扣上安全鎖固定

4 開尺寸 52 公分 x 38 公分
平面類作品展示定位方式



立體作品可展示於檯面上

03

MOBILE DISPLAY BOARD 展示設計



03

MOBILE DISPLAY BOARD 展示設計



03

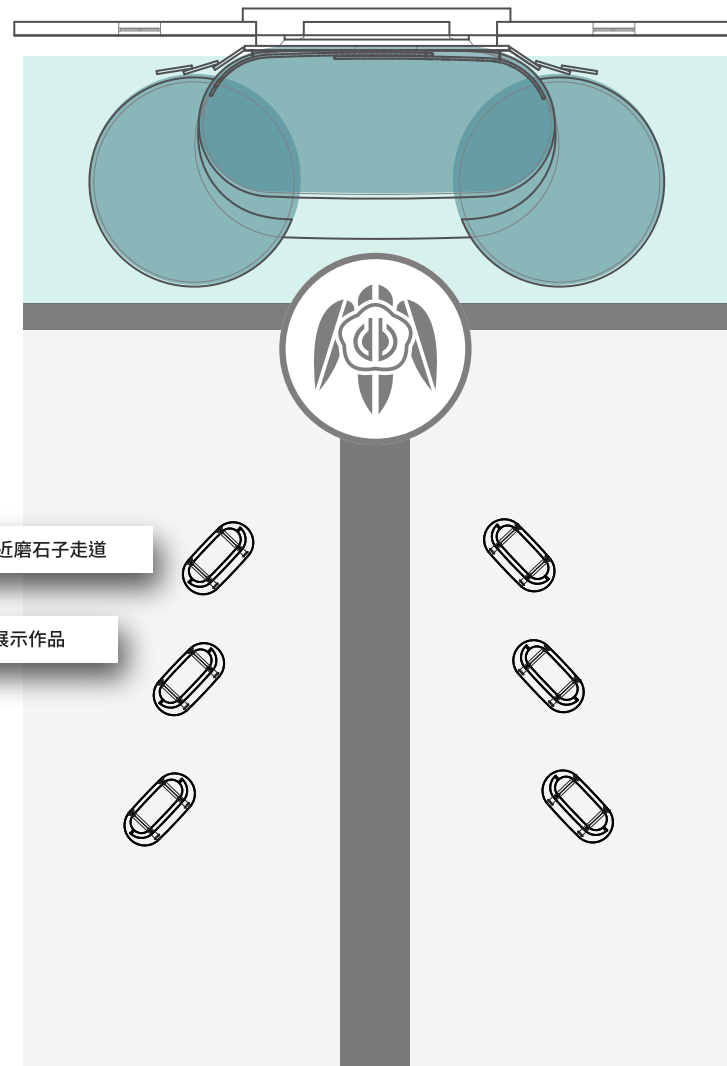
MOBILE DISPLAY BOARD

展示設計



展示需求時 將展示架移動至靠近磨石子走道

找到最佳的視覺角度來展示作品



04

COLOR SCHEME 環境色彩計畫



04

COLOR SCHEME

環境色彩計畫

以校園博物館概念 整理出校園色彩

將禮堂、自然環境與校園建築外觀
校園現地色彩延伸規劃

建築

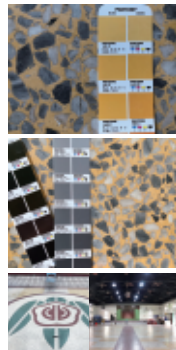
牆面

地面

花圃

窗台

戶外地面



04

COLOR SCHEME

環境色彩計畫



主色



PANTONE 2236U
C82 M26 Y44 K0
R0 G143 B146



PANTONE 2232U
C61 M8 Y29 K0
R97 G183 B186



PANTONE 2225U
C48 M0 Y14 K0
R136 G207 B221



WOOD BEECH
PANTONE 4335U
C25 M29 Y42 K0
R204 G183 B151



PANTONE BLACK 10C
C100 M100 Y100 K100
R0 G0 B0

輔色



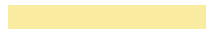
PANTONE GOOL GRAY 10C
C40 M30 Y20 K66
R99 G102 B106



PANTONE GOOL GRAY 6C
C16 M11 Y11 K27
R167 G168 B170



WHITE
C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255



PANTONE 7402C
C1 M4 Y45 K1
R236 G216 B152

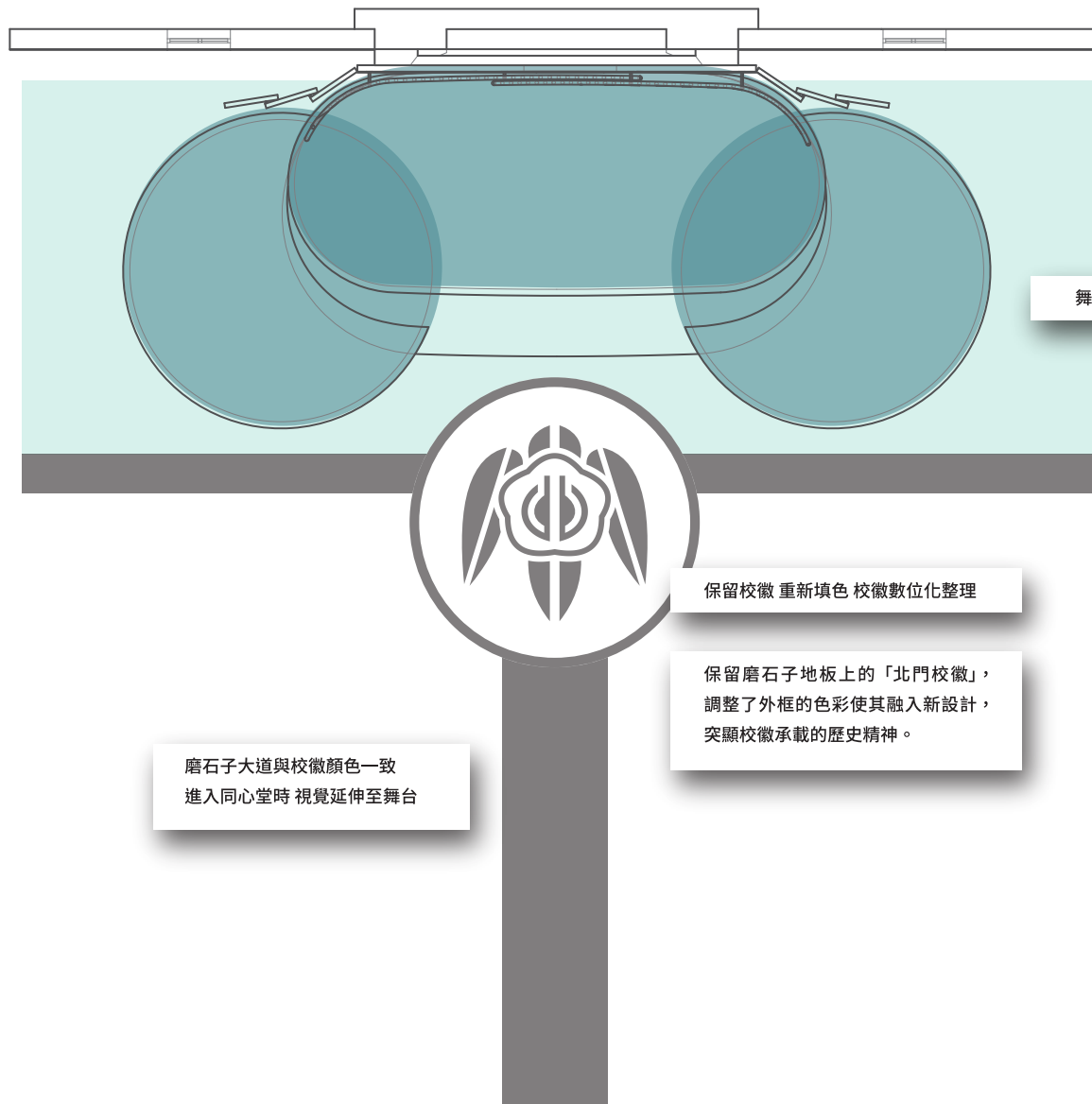


PANTONE 142C
C0 M24 Y78 K0
R241 G190 B72

04

COLOR SCHEME

環境色彩計畫



舞台的色彩以湖泊意象 明亮的藍綠色

保留校徽 重新填色 校徽數位化整理

保留磨石子地板上的「北門校徽」，
調整了外框的色彩使其融入新設計，
突顯校徽承載的歷史精神。

磨石子大道與校徽顏色一致
進入同心堂時 視覺延伸至舞台

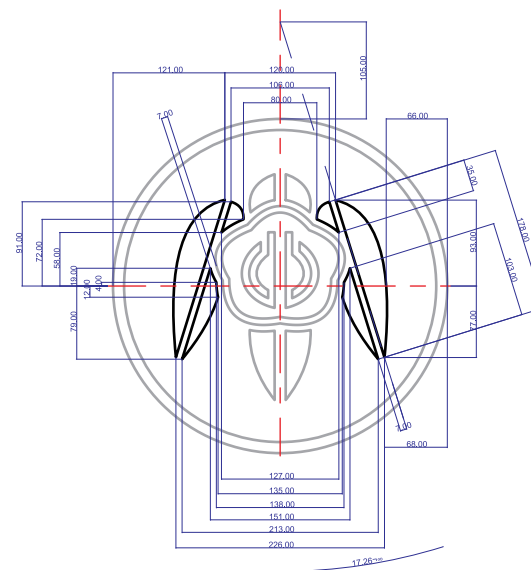
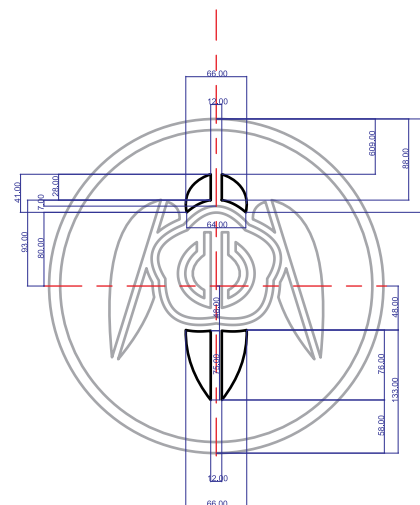
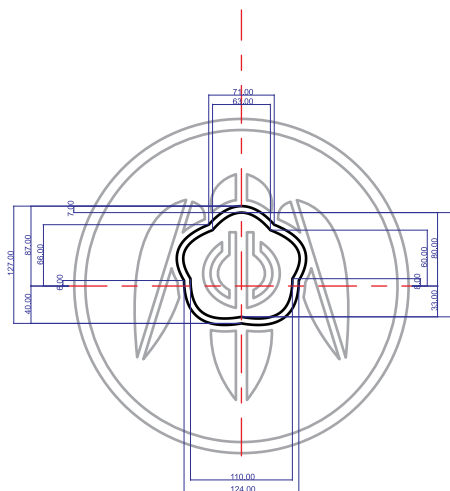
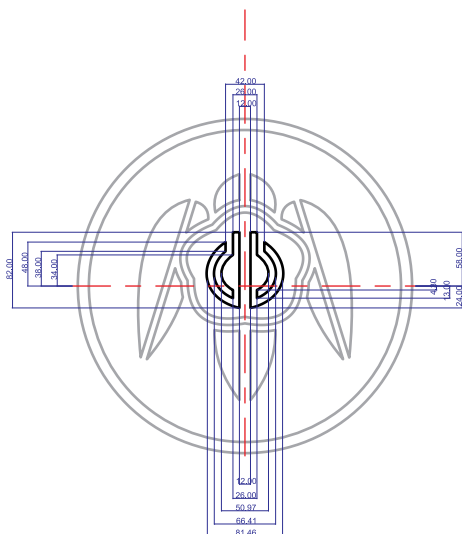
04

COLOR SCHEME

環境色彩計畫



校徽數位化整理



04

COLOR SCHEME

環境色彩計畫

將空間顏色一分為二 屋頂全面式黑
突顯燈光線條

牆面到地面 以白色、湖泊藍綠色
使用明度較高的色彩延伸空間視覺



04

COLOR SCHEME

環境色彩計畫



05

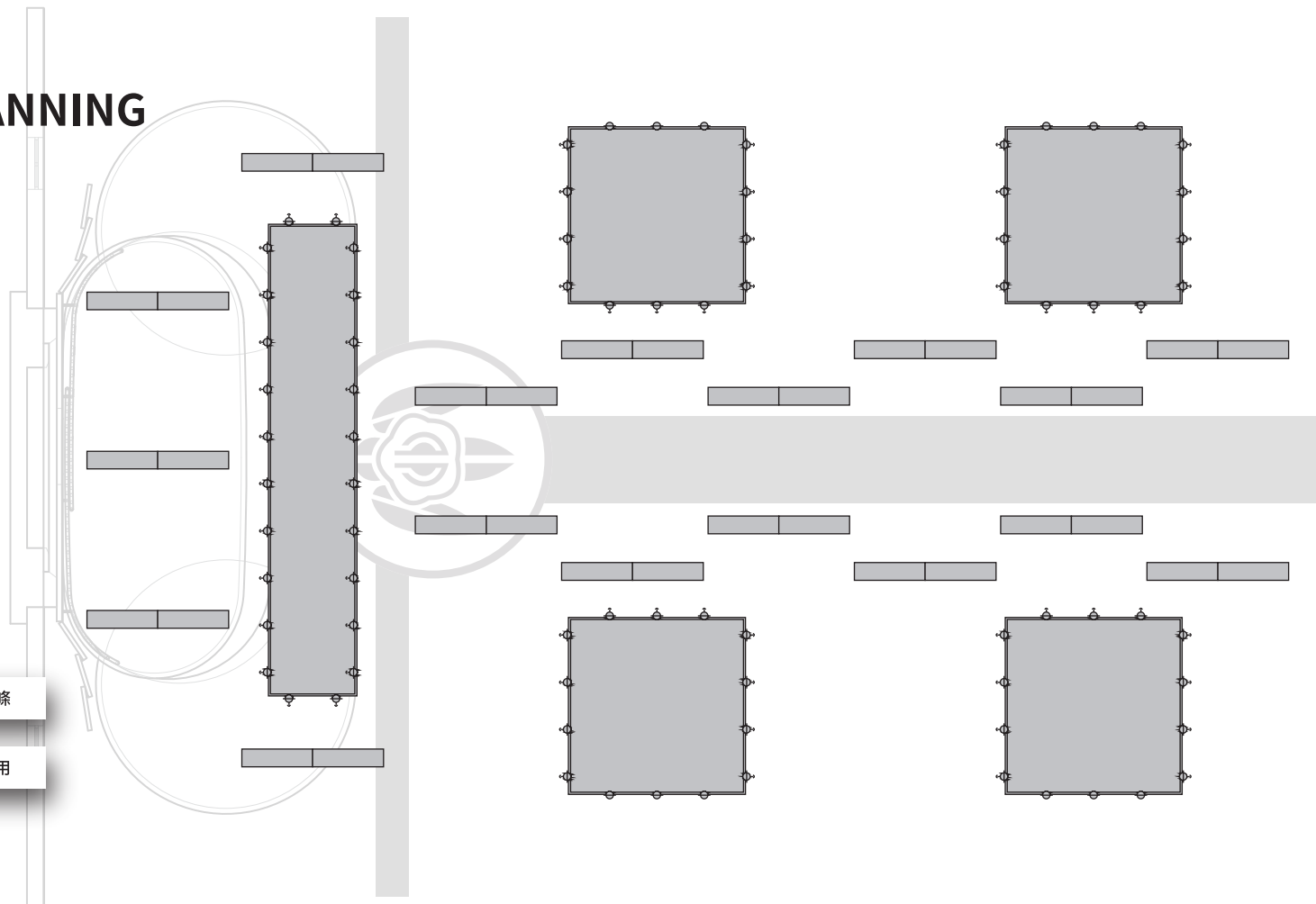
LIGHTING PLANNING

空間照明規劃



05

LIGHTING PLANNING 空間照明規劃



以燈板形式拉出同心堂的照明線條

增設投射燈 局部照明使用

05

LIGHTING PLANNING 空間照明規劃

以燈板形式拉出堂的照明線條

光板與地板走道呈現出速度的前進感



05

LIGHTING PLANNING

空間照明規劃

漸層的湖泊藍綠配色 搭配場域間接燈光，讓小朋友在這空間更能舒服創造自己的舞台



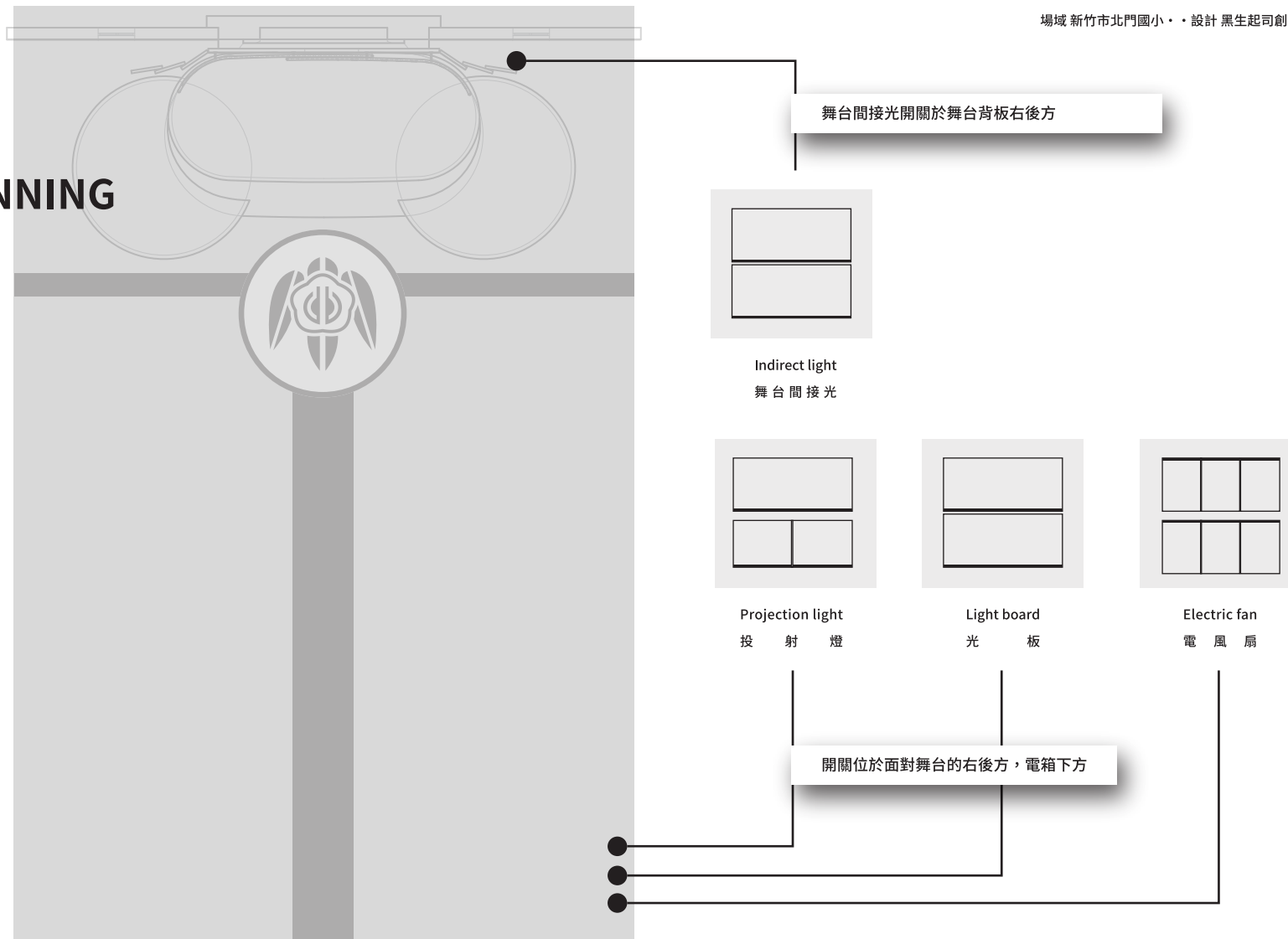
05

LIGHTING PLANNING 空間照明規劃



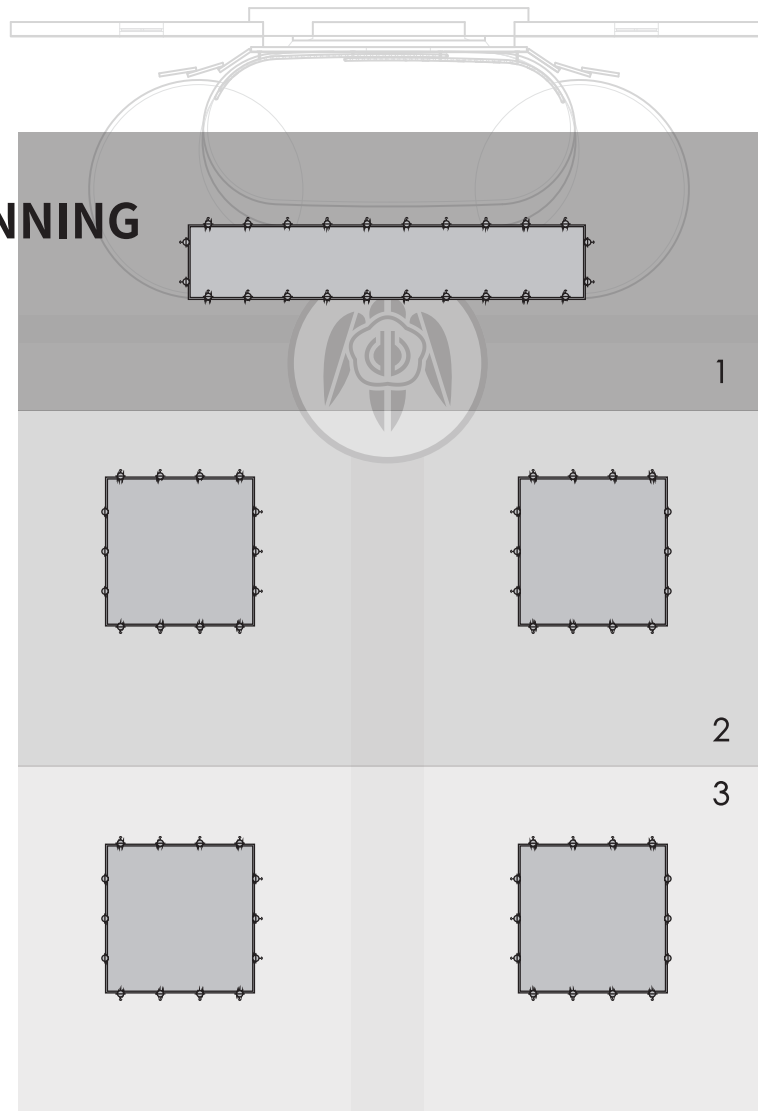
05

LIGHTING PLANNING 空間照明規劃

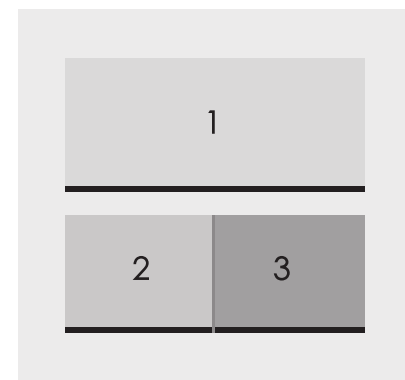


05

LIGHTING PLANNING 空間照明規劃



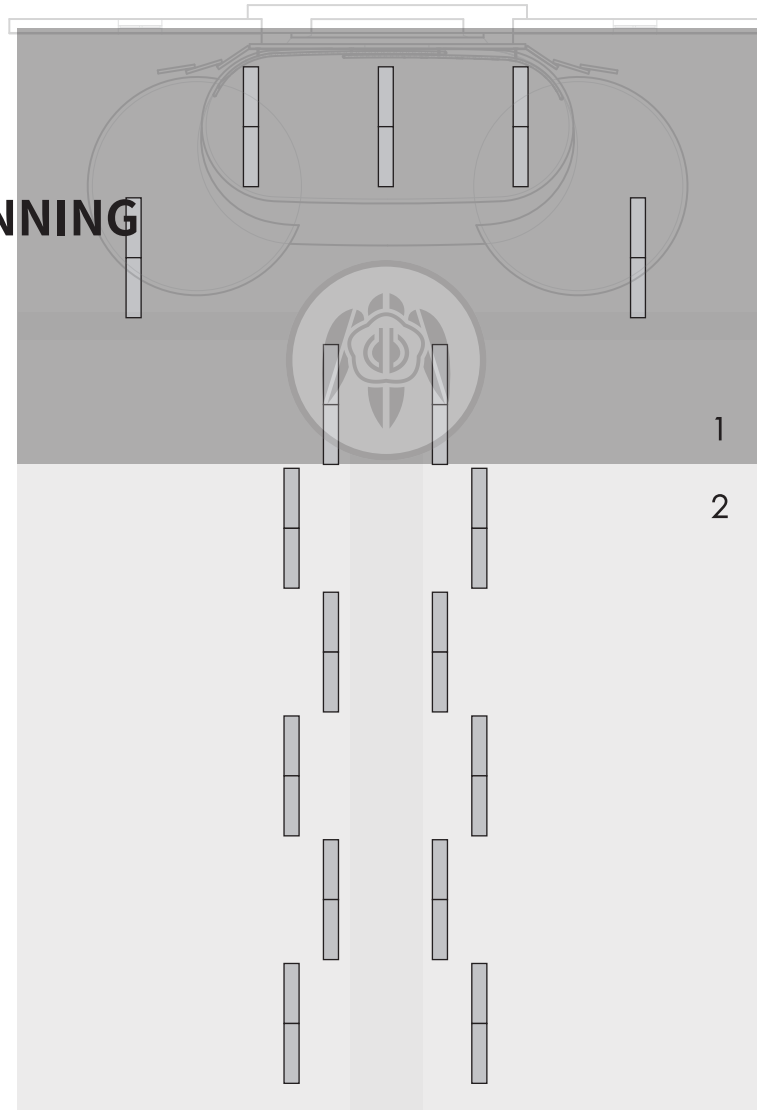
電源開關對應照明位置



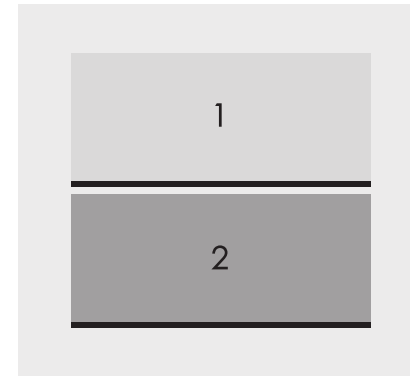
Projection light
投 射 燈

05

LIGHTING PLANNING 空間照明規劃



電源開關對應照明位置

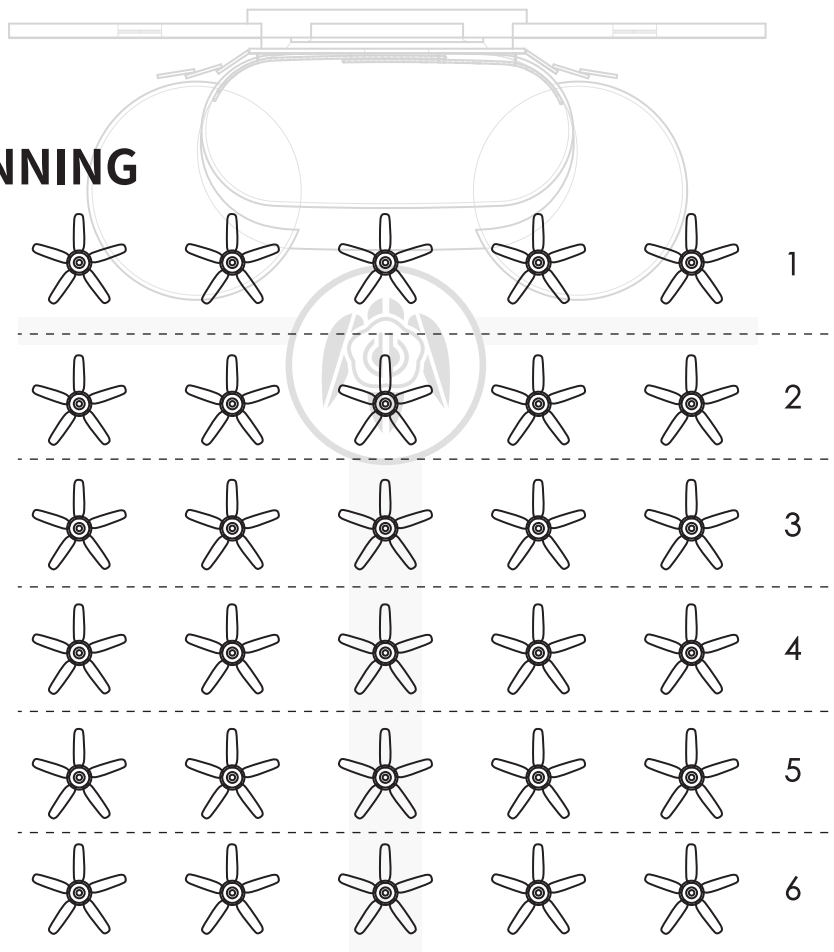


Light board
光 板

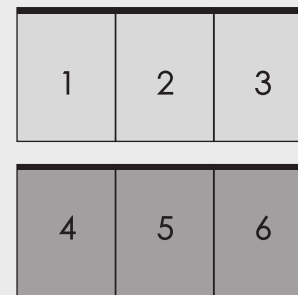
05

LIGHTING PLANNING

空間照明規劃



電源開關對應照明位置



Electric fan
電 風 扇

CONCENTRIC
CHILDLIKE INNOCENCE
同心・童心

新竹市北門國小

期待北門國小以歷史「同心」
創造「童心」舞台



**Cam Yang is the founder of
HEY SHENG**

**Vii Chen is the founder of
ViiCHENDESIGN and also the creative
director of HEY SHENG**

黑生起司 HEY SHENG has a professional design viewpoint and branding advantage that offers integrated marketing in different fields with quality and comprehensive service. The design strategy considers design, branding, manufacturing, market, and sales with complete business model planning with an innovative viewpoint. Active in contributing own brand product, experimental design, brand collaboration, and exhibition planning. HEY SHENG is dedicated to providing customer high-quality design and attract the attention of the core market and consumers.

The design strategy covers a wide range of services to build a brand alliance and gain the attention of the market, including product design, furniture design, space layout planning, display design, branding, visual design, Integral Design, etc. and won over 20 awards, including Red Dot Design Award、iF Design Award、German Design Awards、Good Design Award JP、Design Anthology Award、Design for Asia Awards、Golden Pin Design Award.



黑生起司創造股份有限公司
www.heysheng.com.tw
heyshengcreative@gmail.com

Expert in brand-building,
strategic marketing, creative
design and resource integration
to provide customers with
integrated design with
innovative strategies.

Design Movement On Campus

CONCENTRIC
CHILDLIKE INNOCENCE
同心・童心