

設計團隊——大象設計整合有限公司
執行單位——台灣設計研究院 T D R I
服務單位——臺東縣 鹿野鄉 永安國小

走進・森活美感教室

GUIDELINE

設計策略



概念 初衷

在初次造訪永安國小時，發現他們擁有非常豐沛的自然資源，我們團隊討論後，尋思若能藉由現代設計方法，把永安國小的自然傳承轉換成更舒適的學習空間，或許會比置入大量過度設計的策略來得更貼切他們的需求。

整體的設計，我們圍繞著「森林小學，重返純真」的設計策略來發展，屏除各種東台灣的既定想像，讓重心回到孩子們生長的空間中，展現山間小學最美麗的一面，也讓在這裡就讀的學生能更融入，自然而然的學習現代設計之美而不離開他們最具優勢的特色－這片龐大的自然寶藏。

我們不做過多炫目技巧或誇張設計，只想在空間中確實的解決孩子學習的問題，讓他們了解自己的家鄉擁有跟城市孩子完全不同世界觀的視野與優勢。

他們的心是很自由的，所以擁有更強的創造力，而且應該以此為傲。

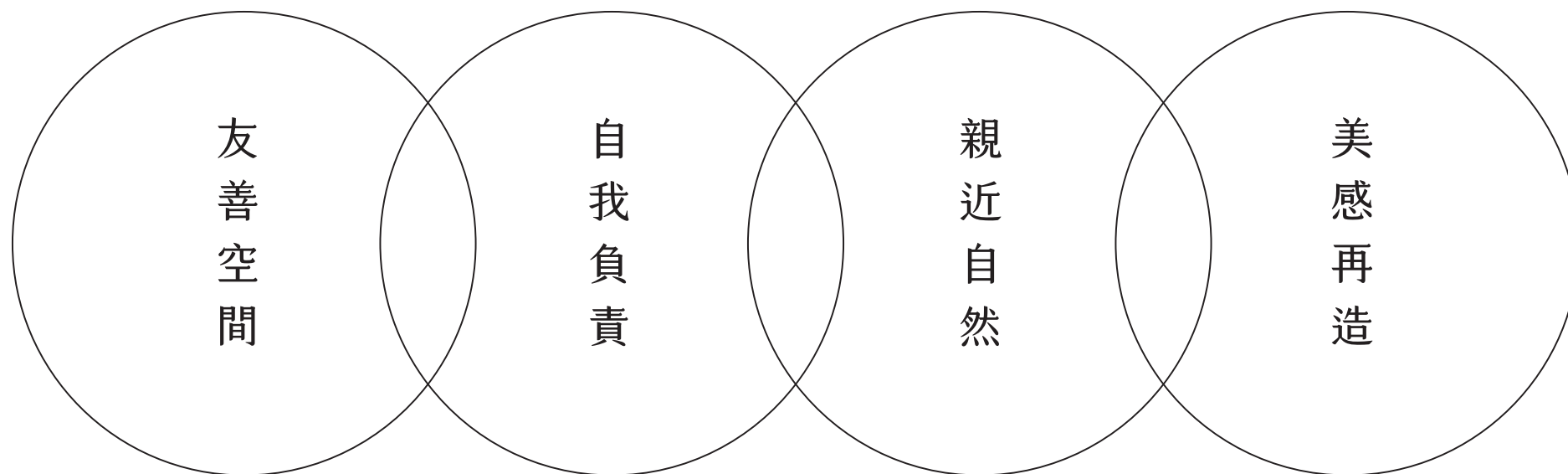
這些設計規劃，都是希望他們能在年幼的美學養成中，更有自信，更加無拘無束。

森林
小學

重返
純真



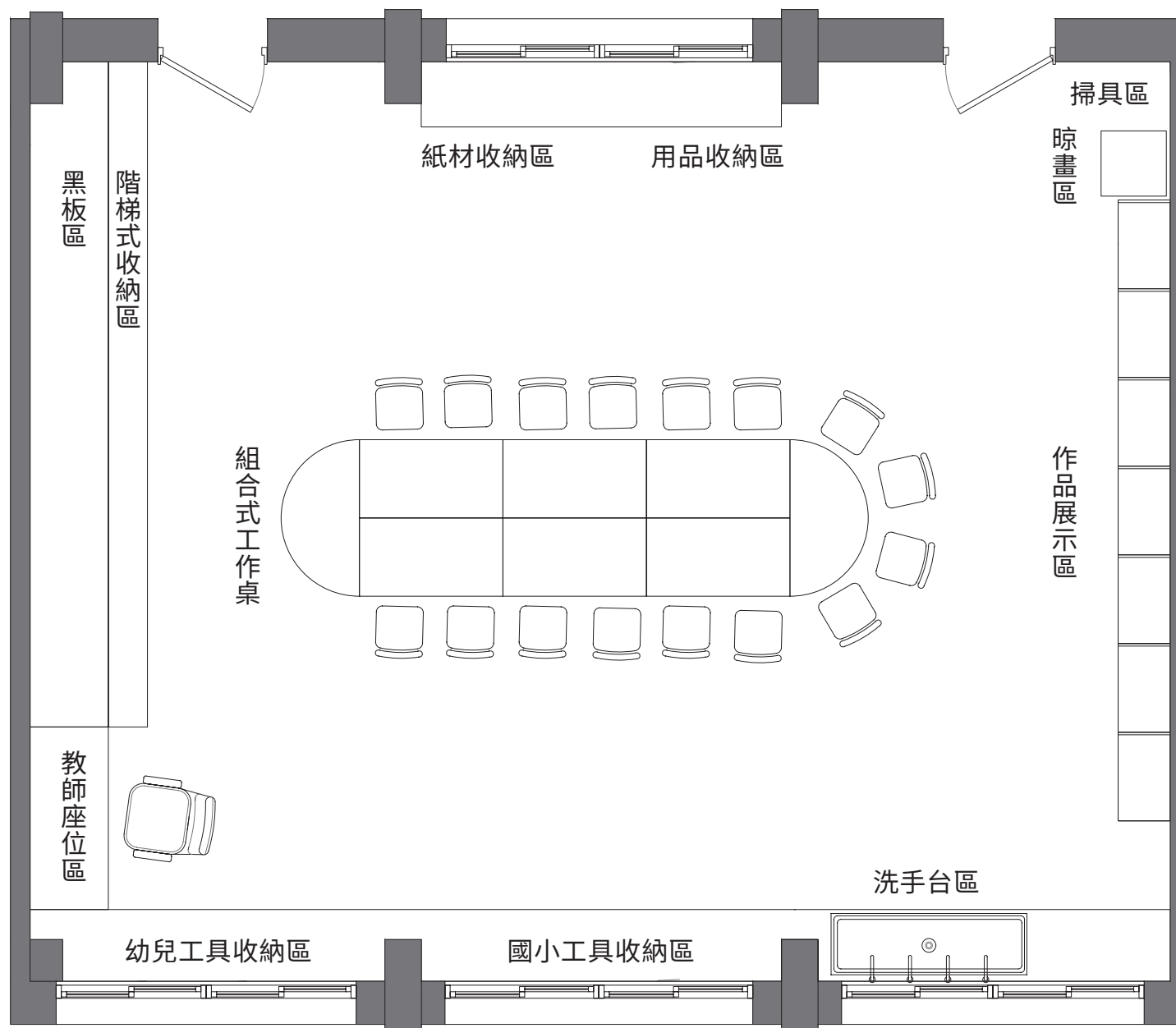
核心概念



本設計規劃，因應校方之需求，以及現有空間之優勢條件，敝團隊提出了以森林小學，重返純真為概念的出發點。在現場的訪視中，團隊了解到永安國小與大自然的緊密連結，所以希望能將這個概念結合美感教育，讓學生能在教室中感受到自然，友善空間，友善環境，進而學會到對自己負責的態度。

平面配置

在平配圖中可以看見，團隊將收納空間與各種陳設合牆面及窗台做圍繞式的整理，在空間中發揮的減法美學，使其整齊劃一，並在教室中間保留大量的空間利用，讓學生能自由地在教室揮灑創作。



設計規劃





師
法

森
林

設計規劃 - 整體色調



淺綠色：天花板，牆面。

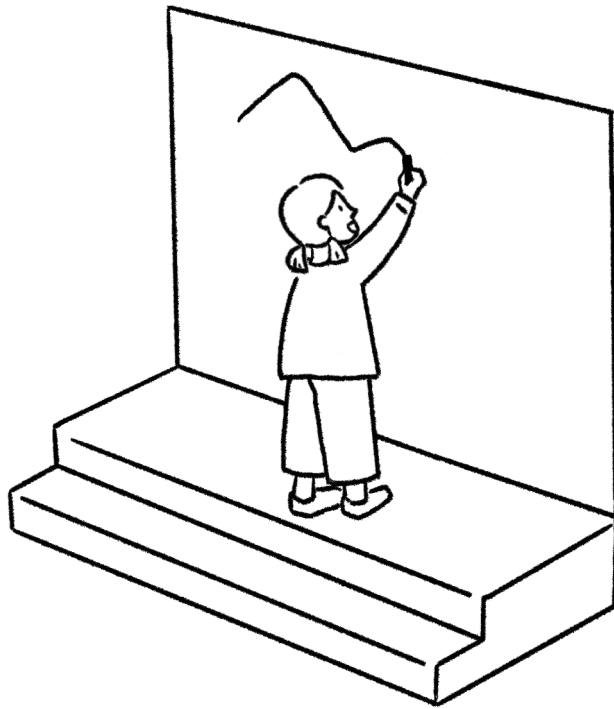
深綠色：黑板。

木頭色：置物櫃，地板。

將樹的整體色票抽取出來，對應到空間上，樹的上半段是淺綠色與深綠色，所以將配色應用到天花板，黑板，牆面。下半段為木頭色，將其應用到置物櫃與地板上。藉著顏色與空間的對應，將自然的感覺帶進室內空間。



設計規劃 - 無邊際黑板



教室的最前面以無邊際黑板為主體，黑板下方設有階梯式的台座，可以讓老師學生走上黑板繪畫，也為教師拉近與學生之間的互動距離。



無邊際黑板是孩子最能揮灑創意的空間，能夠讓他們恣意發揮想像力不受拘束。



教師座位順著階梯延伸拉出一個獨立高度，不影響到整體視覺美觀之餘，也能讓教師方便進行教學與執行文書工作。



黑板下方的階梯也提供了可以收納的空間，方便教師與學生做空間利用。
教師座位的左側後方為幼兒園的美術用具分區，方便教師管理。



教室的側邊窗戶團隊將在修繕之餘，進行配置的再設計。

為了善加展現永安國小戶外豐富的自然資源，將下方的窗框改成長型的窗戶，這個高度也是大多數學生能平視的位置，所以學生能盡情地透過這樣視野開闊的窗戶觀察自然。也能讓整個空間與自然相關連的氛圍更加顯著。



為了能讓整體的空氣更加流通，上方的窗戶大面積保留可開關性。

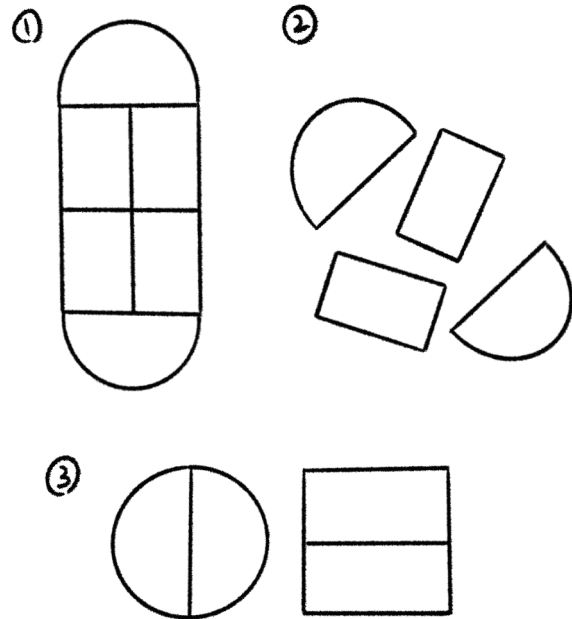
洗手台改成長型，增加為四顆水龍頭，方便學生洗滌用具。



靠窗的收納櫃結合臥榻功能，增加更多功能的空間使用。



橫式長窗下好符合孩子們的身高，可以輕鬆觀察自然風光。



放置於中央的組合工作桌台，能因應各種不同人數的班級。

可以連結起來成一個橢圓形的大桌，也可以拆散成各種小單位桌，更可以靠著半圓形，矩形的形狀，組合成不同的小組桌。

這個設計除了可以增加教師在授課時的靈活彈性外，也可以讓學生提早建立到圖像構成與空間利用的概念。

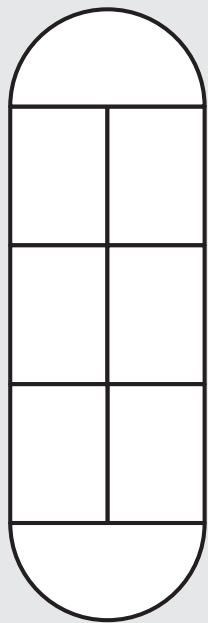


例如以本圖配置，集合成一大長桌，小朋友將有更多的工作空間可以進行大尺寸作品的創作。

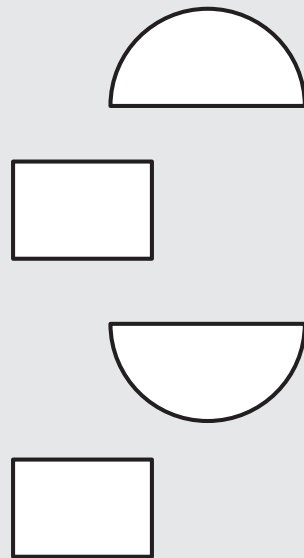


例如以本圖配置，教師可以在圓桌上示範，讓小朋友分組於各自桌上練習。

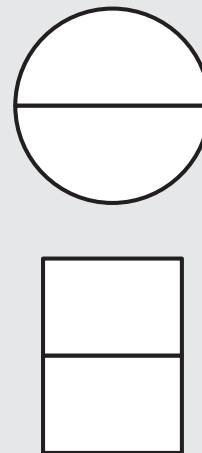
大型工作空間



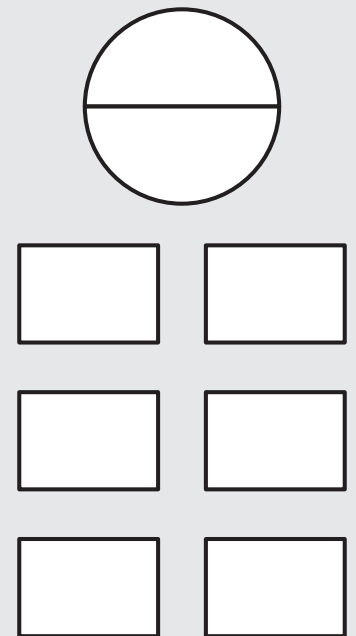
自由變換組合



人數彈性靈活



便於教師授課



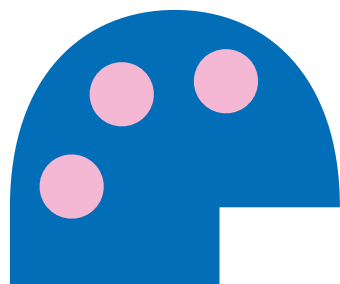
設計規劃 - 作品展示區



教室後方牆面，置有收納櫃可以提供收納，並可將小型的立體作品展示於收納櫃上。

牆面使用磁性油漆，可用磁鐵輕鬆展示作品，而且整面牆都可以當作展示空間，大大增加了作品的展出數量。

**PAINTING
SUPPLIES**



繪
畫
用
具

ㄏㄨㄣˋ
ㄏㄨㄚˋ
ㄩˋ
ㄓㄨˋ
ㄓㄨˋ

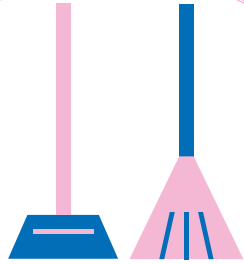
色彩以粉紅與藍色表現，在空間中能明
晰辨識。

保留原先的注音符號設計，讓學童能方
便閱讀。

形狀以幾何形切割而成，呼應空間，增
加現代感。

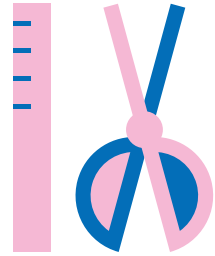
增添英文標示，讓指標功能更加完善。

SWEEPING TOOLS



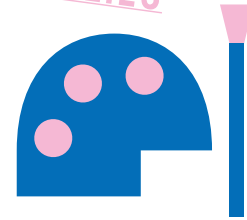
掃具間
ム、
カ、
ハ、
タ、

ART SUPPLIES

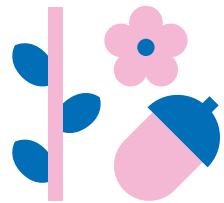


美勞用品
ハ、
カ、
ハ、
タ、

PAINTING SUPPLIES



繪畫用具
ハ、
カ、
ハ、
タ、



素材區
ム、
カ、
ハ、
タ、

自然
ハ、
カ、
ハ、
タ、

NATURAL MATERIAL

CALLIGRAPHY SUPPLIES

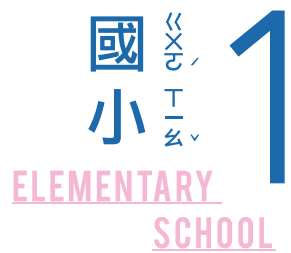


書法用品
ハ、
カ、
ハ、
タ、



回收區
ハ、
カ、
ハ、
タ、

針對當前會使用到的各種用具，以幾何圖形發展為富有現代主義設計色彩的指標圖案，在童趣的感覺中，也讓學生能體驗現代的圖像設計美學。



將各年級置物櫃分區，養成各年級的愛惜自己美術用具的自我負責態度，進而宣導對空間與物品的愛惜，讓美感教室能有更好的保存週期和使用品質。分區指標以數字區分各年級。





美感教室

Arts Classroom

永安國民小學 108 學年度 一年甲班 日課表

星 期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	班級導師
晨間活動	升旗	教師朝會	閱讀活動	閱讀活動	閱讀活動	吳 煥 霖 老師
1 08:40-09:20	體育 Physical Education	國語 Mandarin	彈性課程 Activity	體育 Physical Education	國語 Mandarin	
2 09:30-10:10	國語 Mandarin	國語 (低 阿美) Mandarin (Low Amis)	彈性課程 Activity	數學 Mathematics	數學 Mathematics	
3 10:30-11:10	國語 Mandarin	國語 Mandarin	彈性課程 Activity	國語 Mandarin	國語 Mandarin	
4 11:20-12:00	生活課程 Life Curriculum	數學 Mathematics	數學 Mathematics	生活課程 Life Curriculum	生活課程 Life Curriculum	科任教師
午休						邱 秀 惠 老師
5 13:30-14:10						
6 14:20-15:00						
7 15:10-15:50						體育 / 數學

設計規劃 - 收納用具

教室後方備有收納籃，增加靈活收納可能，以及與空間色調符合之曬畫架，讓學生使用更安全便利。



設計規劃 - 展示參考線

教室後方牆面展示區設置對齊參考線，讓校方張貼學童作品時有對齊之依據，亦不影響整體視覺。



設計規劃 - 空間裝飾選品

在空間中放置綠色植物，並點綴富有自然感與手作感的木雕
與燈具，器具等，讓自然進入空間的感覺更佳完整與和諧。



設計規劃 - 空間裝飾選品

在空間中放置綠色植物，並點綴富有自然感與手作感的木雕
與燈具，器具等，讓自然進入空間的感覺更佳完整與和諧。





設計團隊



西諺：「Elephant in the room」形容荒謬事物近在眼前卻選擇忽視，而這往往是設計實務最常見的溝通斷層。大象設計期待以設計結構與藝術思維並重的執行過程，為每個人、事、物解決各種不同的設計問題。

團隊以四位共同創辦人王胤卓、李瑋鈞、林偉正、潘岳麟組成，服務範圍包括：平面設計、包裝設計、產品設計、室內設計、品牌整合等綜合性的設計範疇，期許能成為商業美術的引導者，追求最美的生活本質。

工作人員列表 /

設計統籌 潘岳麟	空間設計 林偉正
企劃統籌 王胤卓	視覺統籌 李瑋鈞
空間監造 黃品瑜	指標設計 謝涓娟

走進・森活美感教室



教育部校園美感設計實踐計畫 學美・美學 服務單位 | 臺東縣 鹿野鄉 永安國小

執行單位 | 台灣設計研究院 TDRI 設計團隊 | 大象設計整合有限公司